

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
Высшего образования
«Высшая школа народных искусств (институт)»
Мстерский филиал ВШНИ (институт) им. Ф.А. Модорова**

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор Мстерского филиала
ВШНИ
П.В. Пусева
« 19 / 03 / 2015 »
г.



**ПЛАН
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ
НА 2015 ГОД**

Тема НИР филиала, обеспечивающая выполнение НИР института в 2015 году: разработка образовательной концепции филиала в рамках общей концепции образовательной политики ВШНИ по направлению мстерская лаковая миниатюрная живопись

Научный руководитель: Борисова В.Ю.

Пгт. Мстёра, 2015

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная задача плана НИР Мстерского филиала ВШНИ (институт) им. Ф.А. Модорова: создание и функционирование научной конструкторско-технологической лаборатории – составной части сетевого вуза как условия осуществления современной модели филиала (структурной части сетевого вуза-субъекта образовательной политики в сфере традиционного прикладного искусства), обеспечивающего среднее и высшее (бакалавриат) профессиональное образование в области мстерской лаковой миниатюрной живописи (иконописи) и художественной вышивки.

Актуальность исследований по теме НИР филиала в 2015 году обусловлена:

- сохранением и развитием Мстерского художественного промысла лаковой миниатюрной живописи (иконописи) и художественной вышивки – являющимся историческим центром народных традиций;
- выполнением научного проекта «Концепция образовательной политики в традиционном прикладном искусстве по направлению мстерская лаковая миниатюрная живопись (иконопись)». Сроки проекта 2012 – 2015 гг.

Предмет исследования: образовательно-воспитательная деятельность среднего и высшего (бакалавриат) профессионального художественного образовательного учреждения – Мстерский филиал ВШНИ (институт).

Новизна научного исследования заключается в анализе и оценке региональных особенностей современной образовательной деятельности филиала и выявлении перспектив его развития. За 2015 год планируется создать 3 печатных листа научной продукции.

1. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

1.1 ТЕМА НИР

Наименование темы НИР кафедры (или филиала)	Задачи исследования	Соисполнители, ф.и.о.	Срок исполнения	Оформление результатов исследования с указанием печ. л.
1	2	3	4	5
1. Эксплуатация и функционирование научной конструкторско-технологической лаборатории – составной части сетевого вуза.	1. Разработка плана работы конструкторско-технологической научно-исследовательской лаборатории на первое полугодие 2015 года	Борисова В.Ю. Гусева П.В.	январь - июнь 2015 г.	План работы научной конструкторско-технологической лаборатории на первое полугодие 2015 года
	2. Экспериментальная работа по восстановлению утраченной технологии процесса изготовления папье-маше (прессованный картон, проваренный в льняном масле) и её особенности и иконописной доски.	Гусева П.В. Борисова В.Ю. Куверзанов С.А.	В течение года	Описание результатов экспериментальной работы и ведения конструкторско-технологического процесса по восстановлению утраченной технологии процесса изготовления папье-маше (прессо-

				ванный картон, проваренный в льняном масле) и её особенности.
3. Экспериментальная работа по восстановлению утраченной технологии процесса изготовления иконописной доски; разработка технологических параметров изготовления иконных досок с левкасно-меловым грунтом на новом оборудовании; разработка комплексной методики контроля технологических процедур и результата изготовления иконных досок	Гусева П.В. Борисова В.Ю. Быков Н.Ф.	В течение года		Описание результатов экспериментальной работы и ведения конструкторско-технологического процесса по восстановлению утраченной технологии процесса изготовления иконописной доски.
4. Создание экспериментальных образцов различных конструктивных форм из папье-маше и выпуск стандартизированных изделий для потребностей учебно-профессиональной деятельности филиалов ВШНИ и художественных промыслов специализирующихся на росписи изделий из папье-маше	Гусева П.В. Борисова В.Ю. Куверзанов С.А.	В течение года		выпуск и описание экспериментальных образцов различных конструктивных форм из папье-маше и стандартизированных изделий для потребностей учебно-профессиональной деятельности филиалов ВШНИ и художественных промыслов специализирующихся на росписи изделий из папье-маше
5. Установка и проверка на практике критериев и показателей качества производства папье-маше	Гусева П.В. Борисова В.Ю.	В течение года		Описание результатов установки и проверки на практике критериев и показателей качества производства папье-маше
6. Осуществление художественно-творческой работы художественной мастерской лаковой миниатюрной живописи и иконописной мастерской, организованных при лаборатории	Гусева П.В. Борисова В.Ю.	В течение года		Описание результатов художественно-творческой работы художественной мастерской, организованной при научной конструкторско-технологической лаборатории

	7. Обучение студентов художественно-творческой деятельности в области лаковой миниатюрной живописи, иконописи и художественной вышивке в условиях научной конструкторско-технологической лаборатории	Гусева П.В. Борисова В.Ю. Юдина И.И.	В течение года	Описание результатов обучения студентов художественно-творческой деятельности в области лаковой миниатюрной живописи, иконописи и художественной вышивке в условиях научной конструкторско-технологической лаборатории
	8. Организация профессиональной деятельности молодых специалистов по мстёрской лаковой миниатюрной живописи, иконописи и художественной вышивке; Создание системы мониторинга «Абитуриент – студент – выпускник – молодой специалист» по системе непрерывного образования: СПО – бакалавриат – послевузовская профессионально-образовательная деятельность	Гусева П.В. Борисова В.Ю. Юдина И.И.	В течение года	Описание результатов организации профессиональной деятельности молодых специалистов по мстёрской лаковой миниатюрной живописи, иконописи и художественной вышивке; Описание результатов создания системы мониторинга «Абитуриент – студент – выпускник – молодой специалист» по системе непрерывного образования: СПО – бакалавриат – послевузовская профессионально-образовательная деятельность
	9. выполнение строительно-технических работ по ограждению и благоустройству территории филиала	Гусева П.В. Суслев Н.Б.	Апрель-май	Акт приёмки и фотофиксация выполненных работ

	10. Оснащение и оборудование учебных аудиторий и учебно-профессиональных кабинетов-мастерских филиала, производственно-технологических мастерских и учебно-художественных творческих мастерских конструкторско-технологической лаборатории современным технологическим оборудованием и компьютеризированными проектно-информационными комплексами на основе современных программных продуктов	Гусева П.В. Суслов Н.Б. Ларина Л.Н.	В течение года	Документация бухгалтерского учёта
2.Разработка образовательной концепции филиала в рамках общей концепции образовательной политики ВШНИ по направлению мстёрская лаковая миниатюрная живопись и художественная вышивка	1. Разработка плана НИР филиала на 2015 год	Борисова В.Ю.	январь	План НИР филиала на 2015 г.
	2. Разработка плана стратегии филиала на 2015 год	Гусева П.В. Борисова В.Ю. Юдина И.И.	январь	План стратегии филиала на 2015 год
	3. Создание научной и учебно-методической базы сопровождения образования по направлению мстёрской лаковой миниатюрной живописи и художественной вышивки	Гусева П.В. Борисова В.Ю. Юдина И.И. Струнина Н.И. Бабанова Л.В.	В течение года	Создание учебно-методической литературы: методические разработки по предметам профессионального цикла; организация практик, выставок; повышение квалификации педагогических кадров
	4. Проанализировать современное состояние промысла и спрогнозировать его развития на ближайшее будущее	Борисова В.Ю.	до ноября 2015 года	Доклад, статья
	5. Проанализировать современное состояние профессионального образования мстёрской миниатюрной живописи и выявить риски образовательной деятельности филиала; выявить возможности нивелирования рисков	Борисова В.Ю.	до сентября 2015 года	Доклад, статья

	6. Провести диагностику образовательной среды и исследование процесса обучения и проанализировать результаты наблюдений процесса обучения и усвоения студентами материала учебных программ по общепрофессиональным и специальным дисциплинам	Борисова В.Ю. Юдина И.И.	Март-апрель	Доклад, статья
	7. Организовать проведение выставок работ студентов	Бабанова Л.В. Борисова В.Ю. Юдина И.И.	к выставочным мероприятиям выставкам – к Всероссийской научно-исследовательской конференции, Фестивалю науки;	Отчёт о результатах выставочной деятельности
	8. Собрать статистические данные хода художественной и научно-исследовательской работы	Борисова В.Ю. Юдина И.И.	к ноябрю-декабрю	доклад
	9. Привлечь к научно-исследовательской деятельности студентов филиала и организовать для них методическую помощь в осуществление этой деятельности	Борисова В.Ю. Бабанова Л.В.	В течение года	доклады, статьи и пр.
	10. Осуществлять научно-методическую помощь молодым преподавателям филиала в научно-исследовательской деятельности	Бабанова Л.В. Борисова В.Ю.	В течение года	Список отредактированных статей

	<p>12. Обобщить и подвести итоги научно-исследовательской работы за 2015 год:</p> <p>12.1. подготовить аннотированный научный отчет по теме исследования за 2015 год для НИЦ</p> <p>12.2. подготовить научный отчет по теме исследования за 2015 год со статистическими данными</p>	Борисова В.Ю.	декабрь декабрь Ноябрь-декабрь	<p>Отчёты о НИР</p> <p>Аннотированный научный отчет по теме исследования за 2015 год</p> <p>Научный отчет о НИР для общего отчета института перед Министерством образования и науки РФ</p>
	<p>13. Осуществлять работу по корректированию содержания профессионального образования по лаковой миниатюрной живописи (иконописи) и художественной вышивке:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Работа по корректированию учебно-методических комплексов; • Выявление потребности основных участников образовательного процесса в научно-методическом обеспечении • Разработка учебного пособия для студентов высших и средних учебных заведений по направлению подготовки «ДПИ и НП» по профилю: Лаковая миниатюрная живопись (иконопись) и Художественная вышивка по дисциплинам профессионального цикла 	Гусева П.В. Юдина И.И. Борисова В.Ю. Бабанова Л.В.	В течение года	<p>Корректированное содержание профессионального образования по лаковой миниатюрной живописи (иконописи) и художественной вышивке:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Корректированное содержание учебно-методических комплексов; • Выявленные потребности основных участников образовательного процесса в научно-методическом обеспечении • Учебные пособия для студентов высших и средних учебных заведений по направлению подготовки «ДПИ и НП» по профилю: Лаковая миниатюрная живопись (иконопись) и Художественная вышивка по дисциплинам профессионального цикла
	14. Проводить повышение квалификации (выставочная деятельность)	ВШНИ (институт) г. Санкт-Петербурга	В течение года	Свидетельство о повышении квалификации

	<p>15. Проводить выездную учебную практику студентов СПО и бакалавров в ВШНИ (институт) г. Санкт-Петербурга.</p> <p>Организация практик - Практико-экскурсионные поездки по историко-архитектурным и историко-ландшафтным комплексам городов культурно-исторического значения в рамках учебной практики (работа с природы на открытом воздухе) и учебной практики для получения первичных профессиональных навыков, (изучение памятников искусств в других городах),</p>	<p>Гусева П.В. Юдина И.И. Борисова В.Ю.</p>	<p>Во время практик</p>	<p>Выездная учебная практика студентов СПО и бакалавров в ВШНИ (институт) г. Санкт-Петербург.</p> <p>Практико-экскурсионные поездки по историко-архитектурным и историко-ландшафтным комплексам городов культурно-исторического значения в рамках учебной практики (работа с природы на открытом воздухе) и учебной практики для получения первичных профессиональных навыков, (изучение памятников искусств в других городах)</p>
--	--	---	-------------------------	--

	<p>16. Планирование работы по модернизации музея Мстёрского филиала ВШНИ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание картотеки фонда образцов; • Создание условий хранения фонда образцов; • Работа по улучшению системы хранения фонда образцов и единиц хранения, согласно разработанного плана. • Обновление музейного оборудования; • Организация экскурсий в музее с целью профориентации; • Разработка плана проведения выставок – тематических, дипломных работ, лучших учебных работ 	Гусева П.В. Бабанова Л.В.	В течение года	<p>Модернизация музея Мстёрского филиала ВШНИ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Созданная картотека фонда образцов; • Созданные условия хранения фонда образцов; • Улучшенная система хранения фонда образцов и единиц хранения, согласно разработанного плана. • Обновленное музейное оборудование; • Организованные и проведенные экскурсии в музее с целью профориентации; • План проведения выставок – тематических, дипломных работ, лучших учебных работ
	17. Издание учебной и художественно-методической литературы	ВШНИ (институт) г. Санкт-Петербурга	В течение года	Изданная учебная и художественно-методическая литература

	<p>18. Расширение научно-методической деятельности научной библиотеки филиала:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вхождение в единую электронную библиотечную базу УМК по специализациям: Мстёрская лаковая миниатюрная живопись (иконопись) и художественная вышивка и любой существующей в единой базе литературы; • Подготовка и проведение тематических литературных выставок к знаменательным датам и событиям; • Редакторская работа по освещению событийной жизни филиала 	<p>Гусева П.В. Савенкова Л.Н. под руководством ВШНИ (институт) г. Санкт-Петербурга</p>	<p>В течение года</p>	<p>Вхождение в единую электронную библиотечную базу УМК по специализациям: Мстёрская лаковая миниатюрная живопись (иконопись) и художественная вышивка и любой существующей в единой базе литературы; Подготовка и проведение тематических литературных выставок к знаменательным датам и событиям; Редакторская работа по освещению событийной жизни филиала.</p>
--	---	--	-----------------------	--

1.2. ВНЕДРЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ИССЛЕДОВАНИЯ В ПРАКТИКУ

№ п/п	Наименование внедряемой работы	Краткая характеристика работы	Место и срок внедрения	Фамилии, имена, отчества исполнителей	Примечание
1	2	3	4	5	6
1	Учебно-методические пособия для 1 курса СПО по направлению мстёрской лаковой миниатюрной живописи на папье-маше	Учебно-методическое пособие – визуальный учебно-методический комплект по дисциплинам профессионального цикла для 1-2 курсов СПО	Мстёрский филиал ВШНИ (сентябрь-ноябрь)	Кульшова Е.А.	
2					

2. ПЛАН НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ

№ п/п	Автор (соавторы)	Название публикации (предполагаемое место издания, издательство, количество страниц)	Вид публикации (монография, учебник, статья, каталог выставки и т.д.)	Мероприятие, где будет опубликовано (если научно-практическое мероприятие)	Объем в печатных листах (1 п.л. = 40 000 печатных знаков)	Тираж	Рецензируется ли издание ВАК РФ	Гриффы, которые будет иметь издание

1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Юдина И.И.	«Проблемы организации учебного процесса в области мстёрской художественной вышивки в современный период» Традиционное прикладное искусство и образование. Материалы Международной научно-практической конференции г.С-Петербурга	статья		0,2 п.л.			
2.	Гусева П.В. Борисова В.Ю.	«Интегративная взаимообусловленность содержания учебных дисциплин «Основы композиции» и «Цветоведение» как фундаментальная часть образовательного комплекса по формированию профессиональных компетенций в области мстёрской лаковой миниатюрной живописи» по образовательным программам СПО. Традиционное прикладное искусство и образование. Материалы Международной научно-практической конференции г.С-Петербурга.	статья		0,5 п.л.			
3.	Кулышова Е.А.	«Методические рекомендации к ведению уроков «Технологии исполнительского мастерства (лаковая миниатюрная	статья		0,5 п.л.			

		живопись)» на 1 курсе срока обучения 2 года и 8 месяцев» Традиционное прикладное искусство и образование. Материалы Международной научно-практической конференции г.С-Петербурга.						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

3. УЧАСТИЕ В НАУЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ

(международные, всероссийские, республиканские, областные и иные научно-практические мероприятия)

№ п/п	Ф.И.О. участника	Название мероприятия, место и время его проведения	Статус мероприятия (региональное, всероссийское, международное)	Форма участия (участие с докладом, участие в организации, проведение мастер-класса, участие в качестве слушателя и т.д.)	Тема доклада, выступления, мастер-класса
1	2	3	4	5	6
1.	Юдина И.И.	Международная научно-практическая конференция г.С-Петербурга. Ноябрь; Ежегодные научные чтения Высшей школы народных искусств. Декабрь	«Методика корреляции профессионально-образовательных программ и актуальных возможностей обучающихся в области художественной вышивки на современном этапе их реализации»; «Проблемы современного профессионального образования в области художественной вышивки»	Статья в сборник Материалов конференции; Статья на Ежегодные научные чтения Высшей школы народных искусств	
2.	Борисова В.Ю.	Международная научно-практическая конференция г.С-Петербурга. Ноябрь;	«Методика развития профессиональных компетенций на современном этапе профессионального образования в области мстёрской лаковой миниатюрной живописи на творческом уровне её освоения» на уровнях среднего и	Статья в сборник Материалов конференции	

		Ежегодные научные чтения Высшей школы народных искусств. Декабрь	высшего образования»; «Проблемы современного профессионального образования в области мстёрской лаковой миниатюрной живописи на творческом уровне её освоения» на этапах среднего и высшего образования»;	Статья на Ежегодные научные чтения Высшей школы народных искусств	
3	Кульшова Е.А.	Международная научно-практическая конференция г. С-Петербурга. Ноябрь; Ежегодные научные чтения Высшей школы народных искусств. Декабрь	«Методика развития профессиональных компетенций на современном этапе среднего профессионального образования в области мстёрской лаковой миниатюрной живописи на репродуктивном уровне её освоения»; «Проблемы современного среднего профессионального образования в области мстёрской лаковой миниатюрной живописи на репродуктивном уровне её освоения»	Статья в сборник Материалов конференции Статья на Ежегодные научные чтения Высшей школы народных искусств	
4	Гусева П.В.	Международная научно-практическая конференция г.С-Петербурга. Ноябрь; Ежегодные научные чтения Высшей школы народных искусств. Декабрь		Статья в сборник Материалов конференции Статья на Ежегодные научные чтения Высшей школы народных искусств	

4. УЧАСТИЕ СОТРУДНИКОВ И СТУДЕНТОВ КАФЕДРЫ (ИЛИ ФИЛИАЛА) В ВЫСТАВКАХ

№	Ф.И.О. участника (преподаватель, студент)	Название выставки, место и время ее проведения	Статус выставки (региональная, всероссийская, международная)	Название представленного художественного произведения и его характеристики
1	2	3	4	5
1	Гусева П.В.			

2	Юдина И.И.	Ежегодная областная выставка СХ, в г. Владимир август-сентябрь	областная	
3	Кулышова Е.А.	Ежегодная областная выставка СХ, в г. Владимир август-сентябрь	областная	
4	Струнина Н.И.	Ежегодная областная выставка СХ, в г. Владимир август-сентябрь	областная	
5	Борисова В.Ю.	Ежегодная областная выставка СХ, в г. Владимир август-сентябрь	областная	

5. ЭКСПЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

(отзывы и рецензии на публикации на авторефераты, диссертации, деятельность в качестве эксперта в комиссиях, редакционно-издательских советах и др.)

Авторы	Вид экспертной деятельности	Срок выполнения	Примечание
1	2	3	4
Гусева П.В. Борисова В.Ю. Юдина И.И. Струнина Н.И.	отзывы и рецензии на методические разработки	По мере поступления	

6. ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

№	Ф.И.О. слушателя	Направление повышения квалификации	Форма повышения квалификации	Учреждения, в которых будет проходить повышение квалификации	Примерные сроки прохождения повышения квалификации
1	2	3	4	5	6
1	Кулышова Е.А.	Профессиональное мастерство			
2	Савенкова Л.Н.	Библиотечное дело			

План обсужден и согласован на заседании кафедры или филиала, протокол № 33
от « 19 » август 2015 года

Зам директора по научной работе филиала



В.Ю. Борисова