

**МИНОБРНАУКИ РФ ФГБОУ ВПО ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ
(ИНСТИТУТ)
МСТЕРСКИЙ ФИЛИАЛ**

**ОТЧЕТ О НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЕ
И КОНСТРУКТОРСКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ**

за 2014 г.

Директор Мастерского филиала ВШНИ:

Гусева П.В

Зам.директора по науке Мастерского филиала ВШНИ:

Борисова В. Ю.



№ п/п	Содержание выполняемых работ в соответствии техзаданием	Ожидаемые результаты	Перечень документов разрабатываемых на этапе	Выполненные работы
1	<p>а). Анализ исторических источников по технологии изготовления папье-маше под лак.</p> <p>б). Анализ современного состояния технологии изготовления папье-маше под лак.</p> <p>в). Разработка прогностической модели производственной технологии изготовления папье-маше под лак</p>	<p>а). Характеристики технологии изготовления папье-маше под лак из исторических источников</p> <p>б). Характеристики технологии изготовления папье-маше под лак на современных производствах.</p> <p>в). Прогностическая модель производственной технологии изготовления папье-маше под лак. Технологический регламент на изготовление папье-маше под лак</p>	<p>Аналитическая справка по истории современного состоянию технологии папье-маше под лак.</p> <p>Справка о перспективах развития технологии</p>	<p>а). Характеристики технологии изготовления папье-маше под лак из исторических источников Аналитическая справка по истории и современному состоянию технологии папье-маше под лак.</p> <p>б). Характеристики технологии изготовления папье-маше под лак на современных производствах</p> <p>в). Прогностическая модель производственной технологии изготовления папье-маше под лак. Технологический регламент на изготовление папье-маше под лак. Перспектива развития технологии (справка о прогностических выводах)</p>
2	Разработка плана по организации работы в конструкторско-технологической лаборатории на 2014	План работы в конструкторско-технологической лаборатории на 2014 г.	План работы в конструкторско-технологической лаборатории на 2014 г.	Разработан план работы в конструкторско-технологической лаборатории на 2014 г.
3	<p>Работа со студентами в рамках СНО:</p> <p>1.а. Организация для студентов методической</p>	1. Методическая помощь в подготовке студентов к участию в проведении в X Всероссийской научно-	1. Статья для X Всероссийской научно-исследовательск	1. Статья и выступление на X Всероссийской научно-исследовательской конференции студентки

	<p>помощи в научно-исследовательской деятельности;</p> <p>1.б. Участие в проведении в Х Всероссийской научно-исследовательской конференции студентов</p> <p>2. Организация для студентов методической помощи в учебно-практической деятельности;</p>	<p>исследовательской конференции студентов</p>	<p>ой конференции студентки 1 курса по лаковой миниатюрной живописи Вaleyko Елизаветы;</p> <p>2. выпускные работы с единой тематикой, в едином размере панно-пластины 30*20 см. с подставками в покраске единым цветом;</p> <p>3. Протоколы методических комиссий по итогам промежуточных и итоговых просмотров;</p> <p>4. предоставление всем желающим студентам ВПО, СПО и абитуриентам планшетов для учебных целей</p>	<p>1 курса по лаковой миниатюрной живописи Вaleyko Елизаветы;</p> <p>2. Выполнение в равных условиях всеми студентами-дипломниками к защите выпускной работы – с единой тематикой и единым размером панно-пластины 30*20 см. с подставками в покраске единым цветом;</p> <p>3. Проведение методических комиссий по итогам промежуточных и итоговых просмотров;</p> <p>4. Использование планшетов, изготовленных и предоставленных для учебных целей студентами ВПО, СПО и абитуриентами, изготовленными в конструкторско-технологической лаборатории.</p>
4	<p>Организация и проведение научно-методических мероприятий</p> <p>Написание научных статей;</p>	<p>Совещания оргкомитета по вопросам подготовки проведения круглого стола в рамках Всероссийского парламентского форума посвящённого сохранению и развитию национальной культуры Гусева П.В. Статья к докладу на Всероссийский парламентский форум, посвящённый сохранению и развитию национальной культуры по теме: «Развитие</p>	<p>План действий по итогам совещания оргкомитета по вопросам подготовки проведения круглого стола в рамках Всероссийского парламентского форума посвящённого сохранению и развитию национальной культуры</p>	<p>Выполнение плана действий по итогам совещания оргкомитета по вопросам подготовки проведения круглого стола в рамках Всероссийского парламентского форума посвящённого сохранению и развитию национальной культуры Гусева П.В. выступление с докладом на Круглом столе проводимом в рамках Всероссийского парламентского форума, посвящённого сохранению и развитию национальной</p>

		народных художественных промыслов через подготовку профессиональных художников традиционного прикладного искусства в системе непрерывного профессионального образования»	Гусева П.В. Доклад со статьёй на Круглом столе проводимом в рамках Всероссийского парламентского форума, посвящённого сохранению и развитию национальной культуры по теме: «Развитие народных художественных промыслов через подготовку профессиональных художников традиционного прикладного искусства в системе непрерывного профессионального образования»	культуры по теме: «Развитие народных художественных промыслов через подготовку профессиональных художников традиционного прикладного искусства в системе непрерывного профессионального образования»
5	Создание экспериментальных образцов форм из папье-маше и выпуск стандартизированных изделий.	Создание экспериментальных образцов форм из папье-маше и выпуск стандартизированных изделий.	1. Отчет о научно-исследовательской и практической работе конструкторско-технологической лаборатории за период от января 2014 г. по июнь 2014 г. 2. эскизы и чертежи экспериментальных образцов форм из папье-маше	Отчет о научно-исследовательской и практической работе конструкторско-технологической лаборатории за период от января 2014 г. по июнь 2014 г. 1. изготовление из прессованного папье-маше пластин-панно – 6 шт. размер 30*20 с подставками для выполнения дипломных работ студентов СПО мстёрского филиала ВШНИ; 2. изготовление иконных досок с подставками – 4 шт. для выполнения дипломных работ студентов ВПО кафедры ЛМЖ ВШНИ (в мстёрском филиале); 3. изготовление из

				<p>прессованного папье-маше пластин-панно – 4 шт. с подставками для выполнения дипломных работ студентов ВПО кафедры ЛМЖ ВШНИ в С-Петербурге;</p> <p>4. изготовление иконных досок для учебной работы студентам ВПО мстёрского филиала ВШНИ – количество – 16 штук;</p> <p>5. изготовление иконных досок для учебной работы студентам СПО мстёрского филиала ВШНИ – количество – 5 штук;</p> <p>иконными досками для учебного процесса СПО и ВПО кафедра ЛМЖ обеспечена полностью</p> <p>6. изготовление эксклюзивного изделия для выполнения дипломной работы студента московского филиала ВШНИ с грунтованием и покраской;</p> <p>7. изготовление панно – 2 штуки с грунтовкой, покраской, лакированием и полировкой для декоративного оформления фойе здания мстёрского филиала с орнаментальной росписью в традиционном стиле уральского махового письма, выполненной студенткой кафедры Декоративной росписи ВШНИ г. Санкт-Петербурга Козловой О. Работа осуществляет функцию как эстетическую, так и</p>
--	--	--	--	--

				<p>информационно-образовательную – знакомит с традициями иных художественных промыслов;</p> <p>8. изготовление планшетов для учебной работы студентам и абитуриентам мстёрского филиала ВШНИ</p> <p>9. сделаны болванки для навивки картона:</p> <ul style="list-style-type: none"> • круглых – 4 шт. • прямоугольных – 6 шт. <p>10. сделаны гребёнки-подставки для обработки полуфабриката – 10 шт.</p> <p>11. изготовлена партия прессованных пластин для дальнейшей обработки – 47 шт.</p> <p>12. Изготовлены навитые заготовки для нарезки по размерам заявленных изделий:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Круглые – 18 шт. • Прямоугольные – 3 шт. <p>13. Налажена работа по навивке полуфабриката с предварительной нарезкой полос из картона с утоньшением краёв;</p> <p>14. Заготовлен в необходимом количестве клей для проклеивания картонных полос при навивке;</p> <p>15. На 100% эксплуатируются сушильные камеры, соответствующие всем технологическим требованиям в:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Цехе папье-маше • Цехе покраски и лакировки <p>16. На 100% эксплуатируются в цехе</p>
--	--	--	--	---

				<p>покраски и лакировки компрессор и камеры для покраски;</p> <p>17. На 100% эксплуатируются деревообрабатывающие станки – в необходимом количестве для нужд учебного процесса выпускаются иконные доски и учебное оборудование (планшеты, приспособления для художественной работы и другое);</p> <p>18. В цехе папье-маше не в полном объеме работает станок вертикального пресса. В ходе испытаний – опрессовки объемных форм, выяснилось, что имеющиеся стандартные стальные стенки пресса не выдерживают приложенной нагрузки и по отношению к формуемым изделиям, и по отношению к самому станку:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Идёт деформация изделий с перекосом углов навитой формы; • Во время работы происходит сильная вибрация станка, что может привести к его поломке <p>Для устранения дефекта запланировано усовершенствовать конструкцию пресса – заменить стандартные стенки толщиной – 1 см. на более мощные. Для чего станок разобрать, приобрести стенки необходимой толщины – 2,5 см. и произвести их замену;</p> <p>19. В художественной</p>
--	--	--	--	--

				мастерской лаборатории по художественной вышивке проведена апробация вышивальных машин
6	Работа научной библиотеки мстёрского филиала ВШНИ	<p>1. Периодическое пополнение фонда библиотеки научно-методическим материалом, современными учебно-методическими материалами; прочими изданиями, направленными на совершенствование качества образования по направлению подготовки специалистов Декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;</p> <p>2. Организация и проведения в научной библиотеке творческих встреч с интересными людьми</p>	<p>1. научно-методическая литература, современные учебно-методические материалы; прочие издания, направленные на совершенствование качества образования по направлению подготовки специалистов Декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;</p>	<p>1. приобретение научно-методической литературы, современных учебно-методических материалов; прочих изданий, направленных на совершенствование качества образования по направлению подготовки специалистов Декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;</p> <p>2.а. Беседа со священником А.В. Лянновым в страстную неделю Великого поста и освящение помещений лаборатории;</p> <p>2.б. Творческая встреча с мстёрским художником и поэтом А.Р. Гауном, чьи стихи послужили общей тематикой для разработки дипломных проектов студентов 4 курса СПО</p>